

# CONSERVATOIRE DE MERIGNAC

**CURSUS DES ETUDES  
DEPARTEMENT MUSIQUE**

# CYCLE 1

## FORMATION MUSICALE

**C1-1**

**C1-2**

1h15 de cours collectif  
hebdomadaire

**C1-3**

**FC1**

1h30 de cours collectif  
hebdomadaire

## FORMATION INSTRUMENTALE

**C1-1**

**C1-2**

**C1-3**

**FC1**

30 minutes de cours individuel  
hebdomadaire

# Examen de FC1 devant jury

## Cycle possible entre 3 et 5 ans

### MON PARCOURS SELON MA DISCIPLINE

« Participation au moins à »

**Parcours orchestre :**

FC1 : 1 année de pratique d'orchestre dans le cycle

**Parcours pianiste :**

FC1 : 2 participations publiques sous forme de pratique collective + 2 prestations publiques solo

**Parcours chant :**

FC1 : 1 atelier corporel + 1 atelier théâtre

J'ai validé mon parcours,  
je peux me présenter à  
l'examen

### EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

#### EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE

Attentes techniques des objectifs de FC

+

#### PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE

Epreuve artistique sans critères techniques

### APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DU FIN DE CYCLE

OBTENTION DU DIPLOME

# CYCLE 2

## FORMATION MUSICALE

**C2-1**

**C2-2**

**C2-3**

**FC2**

1h30 de cours collectif  
hebdomadaire

## FORMATION INSTRUMENTALE

**C2-1**

**C2-2**

30 minutes de cours individuel  
hebdomadaire

**C2-3**

**FC2**

40 minutes de cours individuel  
hebdomadaire



# Examen de FC2 devant jury

## Brevet d'études musicales

Cycle possible entre 3 et 5 ans

### MON PARCOURS SELON MA DISCIPLINE

« Participation au moins à »

#### Parcours orchestre :

FC2 : 2 années de pratique d'orchestre dans le cycle

#### Parcours pianiste :

FC2 : 1 session d'accompagnement ou de musique de chambre ou une année de Kaléidorchestre + 1 session de 4 mains + 4 prestations publiques en solo

#### Parcours chant :

FC2 : au choix 3 ateliers corporel ou théâtre

J'ai validé mon parcours,  
je peux me présenter à  
l'examen

### EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE  
Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE  
Epreuve artistique sans critères techniques

APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DU FIN DE CYCLE

OBTENTION DU DIPLOME

# CYCLE 3

## FORMATION MUSICALE

### **C3-1**

1h45 de cours collectif  
hebdomadaire

### **C3-2**

2h de cours collectif  
hebdomadaire

## FORMATION INSTRUMENTALE

### **C3-1**

### **C3-2**

45 minutes de cours individuel  
hebdomadaire

### **FC3**

1h de cours individuel  
hebdomadaire

# Examen de FC3 devant jury

## Certificat d'études musicales

Cycle possible entre 2 et 3 ans

### MON PARCOURS SELON MA DISCIPLINE

« Participation au moins à »

**Parcours orchestre :**

FC3 : 2 années de pratique d'orchestre dans le cycle

**Parcours pianiste :**

FC3 : 1 session d'accompagnement ou de musique de chambre + 2 prestations publiques en solo

**Parcours chant :**

FC3 : au choix 3 ateliers corporel ou théâtre

J'ai validé mon parcours,  
je peux me présenter à  
l'examen

### EPREUVES DE L'EXAMEN DE FIN DE CYCLE

EPREUVE INDIVIDUELLE TECHNIQUE  
Attentes techniques des objectifs de FC

+

PROJET PERSONNEL COLLECTIF ARTISTIQUE  
Epreuve artistique sans critères techniques

### APPRECIATION DE FORMATION MUSICALE DU FIN DE CYCLE

OBTENTION DU DIPLOME

# PARCOURS PERSONNALISE

1 h de cours individuel hebdomadaire  
Possibilité de suivre ce cursus durant trois ans