



# FÊTE DE LA MUSIQUE – samedi 21 juin 2025 – 43<sup>ème</sup> édition MERIGNAC DOSSIER DE CANDIDATURE



ATTENTION : ce document comprend 4 pages Toute fiche non complète ne pourra être prise en compte.

#### A retourner IMPERATIVEMENT AVANT LE 31 MARS 2025 :

- via le site de la ville www.merignac.com
- ou par email : directiondelaculture@merignac.com // v.desouza@merignac.com
- ou par courrier postal : Mairie de Mérignac Direction de la Culture Fête de la musique 2025 60 avenue de Lattre de Tassigny CS 30003 33705 MERIGNAC cedex

#### Renseignements:

Tel 05 56 18 88 62 – <u>directiondelaculture@merignac.com</u> // <u>v.desouza@merignac.com</u>

# 1- Présentation générale

Nom du groupe, de la formation ou de l'artiste	
Prénom et nom du responsable ou du représentant¹	
Adresse	
Téléphone	
E-mail	
Liens musicaux / vidéos/site internet <b>(Obligatoire)</b>	
Prénom et nom du sonorisateur (le cas échéant) e-mail téléphone	

# 2- Présentation de la formation, du groupe ou de l'artiste<sup>2</sup>

Nom des musiciens, choristes	Activités : chant, guitare, violon, platines	Année de naissance	Ville de résidence

 $<sup>^1</sup>$  Il est rappelé que pour les mineurs, le responsable doit être un adulte représentant la formation, le groupe ou le soliste.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> La présentation de la formation peut être faite en annexe via un document complémentaire.

### 3. Genre musical dominant (Merci de cocher la case correspondante)

	Rock, pop		Rap
Ska, reggae			Musique classique et chant choral
	Musiques électroniques		Chanson française
	Musiques du monde ou traditionnelles		Jazz
			Autres > à préciser :

## 4. Renseignements techniques

Liste des instruments :	
Nombre de chanteurs :	
Matériel amené par le	
groupe :	
Possibilité de jouer en	
acoustique ?	
5- Divers	

•	Quelle est la durée maximum de votre
	set ?
_	Caras value diamonibles la martin au l'annès maidi du 21 ivia mayor affactuar des ba

- Serez-vous disponibles le matin ou l'après-midi du 21 juin pour effectuer des balances ? □ NON
- A partir de quelle heure êtes-vous disponibles le soir du 21 juin ? .....

6- Précisions/	<u>remarq</u>	ues de	la	<u>part d</u>	<u>e la</u>	<u>formation</u>	, du į	group	oe,	<u>de l</u>	<u>'artiste</u>
				•							

# Pièces à joindre impérativement

- > une courte biographie présentant l'esprit du candidat et son univers musical
- > une fiche technique (au minimum un schéma d'implantation scénique des instruments)
- > une autorisation parentale pour chaque mineur souhaitant participer.
- > la charte de participation paraphée et signée.
- > un support audio ou vidéo ou la mention d'un lien vers un site internet, offrant au jury un aperçu sonore/visuel de votre candidature

Aucun dossier ne sera étudié sans l'ensemble de ces éléments.

#### **RAPPELS IMPORTANTS:**

- 1 Les candidats s'engagent en déposant leur demande de participation à se conformer au règlement de participation 2025 de la manifestation, dans les conditions posées dans ce dit règlement. Aucune dérogation aux règles initialement énoncées ne pourra être apportée.
- 2 La programmation finale ne sera communiquée que par voie électronique. Merci d'être lisible dans votre fiche de candidature.
- 3 Les fiches illisibles, ou incomplètes ne pourront être prises en compte. Les candidatures ne présentant pas de supports audio ou vidéo pour l'écoute du jury ne seront pas recevables.
- 4- COVID 19 : L'organisation de la Fête de la musique 2025 est susceptible d'être modifiée en fonction de l'évolution des consignes sanitaires. Les participants seront informés par la ville des changements éventuels.